SUBRA SU PONTE

Pesantes sas nues a prumu estidas
lassan su coro tristu, in isconsolu,
a pranghere cun lagrimas buddidas
chie in su dolore isettat solu

de tantu iscurigore un'iscrarida.
Subra su ponte, s'anima inchieta,
abbaidende s'isprigu 'e sa vida:
paret morrer su coro 'e su poeta!

S'abba, intantu, sighit murmuttende
cun su tempus iscurrere e surcare
in s'esser biu, e pro ite pessende,
in su mundu arcanu 'e su campare,

si debadas postu at contivizu
a tzappare terrinu rassu e friscu,
s'in ue crescher podiat su lizu
b'at naschidu laturigh'e trumbiscu.

Su semen seberadu 'e bellu ranu
est mortu suta e malerba hat tuddidu
e su pro ite abbarrat sempre arcanu
ca si l'hat sa natura costoidu.

Forsis, cun s'ogru de s'illusione
bidiat sos segretos de "zenias"
naschidos cun sa zenerassione
de imboiadas e arrancosas bias.

Mentres, a vista intrea in s'orizzonte,
b'est petzi su patire de unu Cristu
e, in s'iscunnortu, s'artesa 'e su ponte
diat cherrer medire in modu tristu.

Ma torrat prepotente su lugore
e sa mente oscurosa in tribulìa
e isparit sa nue in su colore
de s'isperantzia e sa malinconia.

Si aberit su chelu che a ispantu
de su serenu, durche sa bellesa,
e da su ponte s'intendet su cantu
de s'anima cuntenta in limpidesa.

SUL PONTE

Pesanti le nubi, di piombo vestite, / lasciano il cuore triste, sconsolato, / a pianger calde lacrime in chi, nel dolore,

aspetta in quel grigiore una schiarita. / In cima al ponte, l'anima irrequieta, / guardando lo specchio della vita, / si sente il cuor morire, il poeta.

L'acqua intanto, continua mormorando, / con il tempo, a scorrere e solcare / nell'esistenza, ai perché pensando / nel mondo misterioso del campare,

se vanamente s'è tanto impegnato / a preparar terreno fertile e fresco, / se dove nascer ci poteva un giglio / ivi son nati velenosi arbusti.

Il seme scelto e bello, sotterrato, / malerba ha germogliato ed il perché / rimane un gran mistero che la natura / se lo tiene in se per custodirlo.

Illudendosi, forse, penetrava / nei segreti genetici / nati ancor prima della generazione / in aggrovigliate ed aspre spirali.

Mentre, spaziando all'orizzonte, / vede solo la sofferenza del Cristo / e, nello sconforto, vorrebbe misurare / tristemente l'altezza del ponte.

Ritorna uno sprazzo di luce / ad illuminar la mente tribolante / e scompare così la nuvola nel colore / della speranza ed anche la malinconia.

Come d'incanto, si apre il cielo, / torna il sereno, dolce è la bellezza / e dal ponte: si sente un canto / dell'anima contenta in tal splendore.