IN S'ORU 'E SU MARE

Sa soledade m'est inghiriende
in lacanas de tempus pius istrintas
die pro die, e non cun pedras de cuile,
ma cun ispuma 'e mare bianca nida
lebia chi paret aria
e cun cantigos de deris e de oe
e boghes de ammentos e de dolu.

Si movene sas abbas de su mare
buddende chena pasu
comente chi b'esseret unu fogu
sempr'azzesu in su fundu 'e s'abissu.
A dies s'iscudet s'unda abbulottada
contr'a sas altas roccas
de sa costera a las bettare a terra
o torrat lena lena
a pè de sos iscoglios murmuttende.
Passan navios intantu
andende a s'atter'ala 'e su mundu
e los sigo cun ojos e cun coro
cant'imbattit sa vista
fin'a cando non sunu disparidos
che bolu de puzone
in sa lughe 'e su sole.

Beninde sun sas dies a sa lestra
a serrare su giru tott'in tundu
che presone ue che resto in disisperu
de poder impreare
pagas oras ebbia
a fagher calchi cosa pro sos omines
e salvare sas alvures, su giogu,
su bisonzu 'e sos basos
e de sas serenadas a sa luna
cando sa notte est bella
e pasidu su coro.
Est tando chi mi torras a sa mente
dae su tempus andadu o dae su filu
istrizile chi cosit chelu e mare:
e movende sas laras a su risu
mi naras cun sos ojos sa peraula,
chi solu l'ischis tue, de s'accunortu.

SULLA RIVA DEL MARE

Mi cinge solitudine in confini / di tempo giorno per giorno più stretti / e non con pietre da ovile / ma con spuma di mare come neve / leggera che sembra aria / e con canti d'ieri e del presente / e voci del ricordo e della pena.

Le acque del mare s'agitano / bollendo senza pausa / quasi che sempre acceso / un gran fuoco vi fosse / al fondo dell'abisso. / A volte batte l'onda tempestosa / di contro all'alte rocce della riva / a volerle atterrare / o refluisce lieve / ai piedi degli scogli mormorando. / Intanto al largo passano velieri / diretti all'altra parte / del mondo ed io li seguo / col cuore e con lo sguardo / fin dove giunge l'occhio, / sino a quando si perdon come voli / d'uccello nella luce.

Sopraggiungono i giorni in tutta fretta / a concludere il cerchio intorno intorno / siccome una prigione dove resto / a disperarmi di non poter disporre / che solo di poche ore / per fare qualche cosa a pro dell'uomo / e per salvare gli alberi ed il gioco / il bisogno del bacio / e delle serenate con la luna / quando la notte è bella / e senza pena il cuore. / Allora mi ritorni alla memoria / dal passato lontano o dalla linea / sottile che connette cielo e mare: / ed atteggiando al riso le tue labbra / con lo sguardo mi dici la parola, / che solo tu conosci, del conforto.