Antonio Ballero De Candia

HIROSHIMA

1° premio (Catalano di Alghero)

EL RAPSODE:
I quin trobaras que accepti, o pobe
fuster de Betlem, el suprem
gest de la vida en la mort!
Quin baixarà per a tu dels trons
i deixarà que el lepid bellugar
del plaer non embruti mès les goles
ardoroses pel desideri d'ebrietats
que sabin cremar cada atom de carn!

Dèu vindrà exclusiu domini
dels mès tramposos detentors del poder
i també si Ell fugirà horroritzat
i tu pujaras en la creu per a indicar
el camì i el significat de la vida:
quin voldrà seguir-te!? Cantaran els galls
i trepides escenes de paor retornaran
en els segles per a triar el serè gaudir
del peresòs a la tùnica ensagnada del martir.

Quin sabrà donar tot el pa propi
de la carn, tot el vi propi
de la sang damunt d'una creu que resplendeixi
en el front de l'Home com a pinyora
de germanor operosa i serena!?
Tanmateix tu vas callar-te i has sabut beure
el calze amarg del desconhort fins
al cim de la dolor, per a ofrenar-lo
com una copa de dolor a Dèu,
com a rescat de l'Hom que t'haurà
llevat damunt de la creu i escarnit entre lladrons.

Crist, perdona-nos, no hem sabut
creure en tu. El teu cant retorna
cada dia en els nostres cors; cada
carrer ressona de veus que recorden
el teu camì, mes l'home calla.
No sabem acceptar d'èsser germans,
o Crist, i la creu mès lleugera,
que pesaria com la puntxada de un dit,
ès fastigos fardell al nostre gaudir.

Aixi les màquines no son el cant
que l'Home lleva envers Dèu per agrairli
el dò magnific i infinitament renovant-se
de la vida; la màquina ès un termòmetre
que empeny les cosciències enllà de cada esser;
per a satisfer l'esgarrifança de plaer
on la carn ofega l'ànsia de modernitat!
Nosaltres no hem sabut vencer, o Crist!

La derrota ens llida les mans car
parla llenguatges subtils i massa consuets
al nostres vicis. La teva ma,
el ceptre de canya, el mantell roig
amb la sang que ens has donat: res
val per a obrir les cosciències! Sols
l'hipòcrita gest del que fingeix
l'estimul de la devoció per a fraudar
el giudici favorable i util del sacerdot!

Quantes flestomies! Aixi el sipari
d'acquestes obscenes rapresentacions es lleva
cada instant, mes ningù ou les teves llàgrimes
i l'udol desmesurat del teu cor
que inundaria de llum cada silenci
Posa la teva ma damunt del notre cap,
damunt de nosaltres els increduls i beneix;
ajuda-nos a seguir el teu cami
fins a rendir l'Humanitat com una torxa
que cremi als peus de la teva creu
per cantar en les nits del silenci
l'immortal cançó de l'Amor!

CHOR:
Cinc-cent milions d'homes morin de fam:
AVUI!
Als camps de concentrament, terribles carnatges,
es pasta carn i sang dels Jueus:
AVUI!
Les cortines d'acer ofeguen cada crit
de llibertat amb el plom dels tanks:
AVUI!
Els negres democratics son penjats
als democratics arbres americans:
AVUI!
Negres i asiatics valen molt menys
d'una embosta de diamants:
AVUI!
I els sacerdots de plaer canten,
en els putrids yacths de la luxùria,

amb el chor de les putes de cent mil pessetes,
melòdiques cançons de germanor,
que l'orquestra dels bolets atomics
acompanya tocant mùsiques on cada
nota aixi com a escombraria
en el cel de la potència,
de la supèrbia, del cegu i foll
damçar d'un pobre Caí paranoic
que no vol més reconeixer la immensa
llibertat de la perfecta llei de Dèu!

HIROSHIMA

IL RAPSODO:
E chi troverai che accetti, o povero falegname di Betlemme, il supremo gesto della vita nella morte? Chi scenderà per te dai troni e lascerà che il lepido gorgoglio del piacere non insozzi più le gole arse dal desiderio di carezze che sappiano bramare ogni atomo di carne?

Dio diverrà dominio esclusivo dei più scaltri detentori del potere e anche se Lui fuggirà inorridito e tu salirai sulla croce per indicare il cammino ed il significato della vita: chi vorrà seguirti? Canteranno i galli e trepide scene di paure ritorneranno nei secoli per scegliere il sereno godere dell'ignavo alla tunica insanguinata del martire.

Chi saprà darti tutto il proprio pane, della carne, tutto il proprio vino, del sangue sopra una croce che risplenda sulla fronte dell'Uomo, come pegno di fratellanza operosa e serena? Eppure tu, tacendo, hai saputo bere il calice amaro dello sconforto sino all'apice del dolore, per offrirlo come una coppa di dolcezza a Dio, come riscatto dell'Uomo che ti avrà levato sulla croce e schernito tra ladroni.

Cristo, perdonaci, non abbiamo saputo credere in te. Il Tuo canto ritorna ogni giorno nei nostri cuori; ogni strada risuona di voci che ricordano il Tuo cammino, ma l'uomo tace. Non sappiamo accettare di essere fratelli, o Cristo, e la croce più leggera, che peserebbe come la puntura di un dito, è fastidioso fardello al nostro godere.

Così le macchine non sono il canto che l'uomo leva verso Dio per ringraziarlo del dono magnifico ed infinitamente rinnovantesi della vita; la macchina è un termometro che spinge le coscienze al di là di ogni essere, per soddisfare il brivido di piacere dove la carne affoga l'ansia di modernità! Noi non abbiamo saputo vincere, o Cristo!

La sconfitta ci lega le mani poiché parla linguaggi sottili e troppo

consueti ai nostri vizi. La tua mano, lo scettro di canna, il mantello rosso con il sangue che ci hai dato: nulla vale ad aprire le coscienze! Solo l'ipocrita gesto di chi finge lo stimolo della devozione per frodare il giudizio favorevole ed utile del sacerdote!

Quante bestemmie! Così il sipario di queste oscene rappresentazioni si leva ogni istante, ma nessuno ode le tue lacrime e l'urlo smisurato del tuo cuore che inonderebbe di luce ogni silenzio. Poni la tua mano sul nostro capo, sopra di noi, gli increduli, e benedici; aiutaci a seguire il tuo cammino fino a rendere l'Umanità come una torcia che arda ai piedi della Tua croce per cantare nelle notti del silenzio la immortale canzone dell'Amore.

CORO

Cinquecento milioni di uomini muoiono di fame OGGI!

Nei campi di concentramento, terribile macello si impasta carne e sangue degli ebrei: OGGI!

Le cortine dell'odio soffocano ogni grido di libertà col piombo dei carri armati: OGGI!

I negri democratici vengono impiccati ai democratici alberi americani: OGGI!

Negri e asiatici valgono molto meno di una manciata di diamanti: OGGI!

E i sacerdoti del piacere cantano nei putridi yachts della lussuria, con il coro delle puttane da un milione, melodiche canzoni di fratellanza, che l'orchestra dei funghi atomici accompagna eseguendo melodie ove ogni nota è un troncone d'uomo gettato così come immondizia nel cielo della potenza, della superbia, del cieco e folle danzare di un povero Caino paranoico che non vuole più riconoscere la immensa libertà della perfetta legge di Dio.