SA MOLA SEGADA

Non nd'hapo neghe si ti ses segada:
a pala ti giughis e,gherra gherra,
finas chi mi l'has totta cariada.

Fisi pesante e,ponsendedi in terra,
a una pedra chi bi fit in bis
has fertu,e ti ses fatta perra perra.

Addescadorzu 'e porcos ti giughis
a us'e concu,posta franchinsusu,
e intro s'impastadu bi ponis.

Non fit de zertu pro nde faghèr usu
a maghinare s'orzu e-i su trigu,
ca molas g-oi non nd'usant piusu.

Fis'importante in su tempus antigu
cando non esistiant sos molinos,
tand'e te si serviant de obligu.

Moliada cun pegos aininos,
orz'e trigu faghias a farina
pro su mere e pro ateros bighinos.

Su rude motu tou,sa muina
e cantilena de sa molinzana
faghian'una musica divina,

chi faghia'girare a bona gana
su pazient'e umile animale,
mentr'issa filaia' linu e lana.

Daiat s'alimentu puntuale
s'opera tua a minores e mannos,
e como t'ido reduida a tale?

Chie t'ha'fattu? Chissà cantos annos
t'ind'ha'bogadu cussu mastru a lughe,
pro ider custu mundu tott'ingannos!

Una sigla D.V. b'hat in sa nughe,
unu circulu fattu in modu istranu,
e, in s'ubra,isculpida b'est sa rughe.

Signu chi fit s'artista cristianu.
Ma non b'hat data de cando ischiava
sos diventada 'e su gener'umanu.

E prim'ancora d'esser in sa cava,
cale vulcanu cun impetu bruttu
t'ha'bombitadu in'infogada lava?

Hapendedi sos seculos distrutta
ti ponzo,gigh'ind'hapo s'occurrenzia,
sutta terr'a cobertas de cunduttu.

Inue finit ogni prepotenzia
de s'omine chi,perdid'e su viziu,
non pensat chi sa miser'esistenzia

Andat isfatta in custu precipiziu.

Raimondo BECHERE

(Sass.) BULTEI.